

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки КБР

МКУ Управления образования Черекского муниципального района

МКОУ СОШ №1 с.п. Верхняя Балкария

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
учителей начальных
классов



Ульбашева РМ
Протокол №1 от «30» 08 23 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР



Циканова РА
от «30» 08 23 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ио директора школы


Темукоева РА
Приказ №56 от «30» 08 23 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (балкарская)»

для обучающихся 4 класса

с п Верхняя Балкария 2023 год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (балкарский) язык»

Пояснительная записка

Балкарский язык является родным языком и основой духовной культуры балкарского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году балкарский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с кабардинским и русским). Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Функции и статус языка

- Коммуникативная функция – балкарский язык является средством общения балкарцев между собой.
- Когнитивная, или познавательная, функция – с помощью балкарского языка осуществляется познание, изучение окружающего мира. Балкарский язык является средством выражения мыслей и чувств, передачи и хранения информации.
- Кумулятивная функция – балкарский язык выступает связующим звеном между поколениями, служит средством передачи внеязыкового коллективного опыта балкарцев.

Примерная образовательная программа учебного предмета «Родной (балкарский) язык» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и Примерной основной образовательной программой начального общего образования с учетом основных идей и положений программы развития универсальных учебных действий.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная Программа:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24 апреля 2014 г. № 23-РЗ «Об образовании»;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 15 марта 2003 г. № 33-РЗ «О внесении изменений и дополнения в Закон Кабардино-Балкарской Республики «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (балкарский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по родному (балкарскому) языку, родной (балкарский) язык, балкарский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку,

содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (балкарскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (балкарского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (балкарскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Основной задачей программы по родному (балкарскому) языку является формирование ценностного отношения ко всем национальным языкам, воспитание толерантности, любви и интереса к культуре народов, проживающих на территории Российской Федерации. Главной целью является обучение свободному владению родным языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения.

Овладение родным (балкарским) языком развивает интеллектуальные и творческие способности обучающегося, его память и воображение, формирует абстрактное мышление и навыки самостоятельной учебной деятельности, помогает дальнейшему самообразованию и самореализации личности.

В результате изучения родного (балкарского) языка на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости языка в жизни современного человека в поликультурном и полилингвальном мире.

В содержании программы по родному (балкарскому) языку выделяются следующие содержательные линии:

- Первая содержательная линия обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного балкарского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного балкарского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Ведущий компонент данной содержательной линии – работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов.
- Вторая содержательная линия связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, участвовать в речевом общении).
- Третья содержательная линия направлена на изучение национально- культурной специфики родного (балкарского) языка, на знакомство с нормами балкарского речевого этикета.

Изучение родного (балкарского) языка направлено на достижение следующих целей:

- формирование первоначальных представлений о родном языке как основе национального самосознания и средстве общения этноса, знакомство с нормами балкарского литературного языка и правилами;
- формирование речевого этикета, развитие элементарных коммуникативных навыков через овладение основными видами речевой деятельности;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- формирование элементарных коммуникативных умений, таких как восприятие родной речи на слух (понимание высказываний учителя или звукозаписи), умение устно или письменно, с соблюдением культурно-речевых норм, выражать свои мысли в соответствии с конкретной ситуацией, темой или предметом разговора;
- формирование первоначальных знаний о системе и структуре родного языка (фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексика, морфемика, морфология и синтаксис);
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общее число часов для изучения родного (балкарского) языка – 183 часа: в 1 классе – 47 часов, во 2–3 классах – по 51 часу, в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). В 1–3 классах – 2 часа в I полугодии и 1 час во II полугодии.

При необходимости более интенсивного и углубленного изучения балкарского языка образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание обучения в 1 классе.

- Начальным этапом изучения родного (балкарского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 47 часов (в I полугодии 2 часа в неделю – учебного предмета «Родной (балкарский) язык» и 1 час учебного предмета «Литературное чтение

на родном (балкарском) языке», во II полугодии 1 час в неделю – учебного предмета «Родной (балкарский) язык» и 2 часа учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке»).

Знакомство с учебником и прописью. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Прямые, наклонные вертикальные линии. Письмо наклонной линии с закруглением внизу и вверху. Письмо овалов и полуовалов, коротких наклонных линий. Звуки и буквы. Гласный звук [а], буквы «А, а». Согласный звук [н], буквы «Н, н». Гласный звук [ы], буквы «Ы, ы». Согласный звук [м], буквы «М, м». Согласный звук [т], буквы «Т, т». Согласный звук [ш], буквы «Ш, ш». Согласный звук [л], буквы «Л, л». Гласный звук [у], буквы «У, у». Согласный звук [р], буквы «Р, р». Согласный звук [д], буквы «Д, д». Согласный звук [х], буквы «Х, х». Гласный звук [и], буквы «И, и». Гласный звук [о], буквы «О, о». Согласный звук [кь], буквы «Къ, къ». Согласный звук [й], согласный звук [й], й. Согласный звук [у], буква у. Гласный звук [э] ([йэ]), буквы «Э, е». Согласный звук [п], буквы «П, п». Согласный звук [к], буквы «К, к». Согласный звук [б], буквы «Б, б». Согласный звук [ч], буквы «Ч, ч». Гласный звук [ю] ([йу]), буквы «Ю, ю». Согласный звук [с], буквы «С, с». Согласный звук [з], буквы «З, з». Согласный звук [ж], буквы «Ж, ж». Согласный звук [г], буквы «Г, г». Согласный звук [гь], буквы «Гь, гь». Гласный звук [ё] ([йо]), буквы «Ё, ё». Согласный звук [нг], буквы «Нг, нг». Гласный звук [а] ([йа]), буквы «Я, я». Согласный звук [ф], буквы «Ф, ф». Согласный звук [ц], буквы «Ц, ц». Согласный звук [щ], буквы «Щ, щ». Согласный звук [в], буквы «В, в». Мягкий знак (ь). Твёрдый знак (ъ). Алфавит.

- Проект «Живая азбука». Слово. Предложение. Элементарное представление о тексте. Диалог.
 - Гласные звуки. Звуковое значение букв «а», «о», «у», «ы». Звуковое значение букв «э (е)», «и», «ё», «ю». Мягкие и твёрдые гласные звуки.
 - Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Особенности написания и произношения специфических звуков [кь], [гь], [нг], [ж]. Парные звонкие и глухие согласные. Употребление краткого звука [у] в словах.
 - Слог. Ударный слог. Перенос слова.
 - Проектная работа «Фруктовая азбука».
- Содержание обучения во 2 классе.
- Звук и буква. Гласные и согласные звуки.
 - Слово. Предложение.
 - Звуки и буквы. Отличие звука от буквы. Гласные звуки. Буквы «э», «е», «ё», «ю», «я», «у». Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Правописание согласных.
 - Согласные «в», «ф», «ц», «щ». Употребление буквы «й». Употребление мягкого и твёрдого знаков в словах. Алфавит балкарского языка.
 - Слог. Слово. Перенос слов с одной строки на другую. Ударение. Корень слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание мягких и твёрдых гласных в аффиксах. Однокоренные слова. Слова, отвечающие на вопрос «ким?» («кто?»). Имена собственные и нарицательные. Слова, отвечающие на вопросы: «не?» («что?»). Слова, обозначающие действие предмета. Слова, обозначающие признак предмета.
 - Проектная работа «Словарь родного языка».

- Предложение. Понятие о предложении. Главные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с разной интонацией. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Понятие о тексте. Тема и основная мысль текста. Контрольный диктант.
- Проектная работа «Цветы родного края».
- Звуки и буквы. Слово. Предложение. Текст. Содержание обучения в 3 классе. Речь. Виды речи. Для чего нужна речь? Из чего состоит речь?
- Слово. Предложение. Текст. Звуки и буквы. Отличие звука от буквы. Согласные звуки. Буква у как гласный и согласный звук. Слог. Перенос слов с одной строки на другую. Употребление мягкого и твёрдого знаков в словах. Слово. Состав слова. Предложение. Текст. Значение слова. Прямое и переносное значения слова. Однозначные и многозначные слова. Правописание слов с прописной буквы. Предложение. Главные члены в предложения. Текст. Словарный диктант.
- Проектная работа «Осенняя пора».
- Части речи. Имя существительное. Послелог. Что такое части речи? Послелог и его роль в языке. Слова, отвечающие на вопросы «ким?» («кто?») и «не?» («что?»). Единственное и множественное число существительного. Изменение существительного по падежам. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Сложные слова. Изменение имён существительных во множественном числе. Синтаксическая роль имени существительного в основном падеже.
- Имя прилагательное. Согласование и склонение прилагательных с существительными. Проектная работа «Имена прилагательные в загадках».
- Местоимение. Понятие о местоимении. Местоимение как член предложения. Изменение местоимений по падежам. Местоимения в родительном и винительном падежах.
- Глагол. Изменение глагола по лицам и числам. Времена глагола. Глаголы близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы).
- Текст. Типы текстов. Тема текста. План текста.
- Части речи. Словосочетание. Предложение. Текст. Содержание обучения в 4 классе. Состав слова. Аффиксы. Родственные слова. Сложные слова. Словосочетание. Предложение. Текст. Части речи: существительное, прилагательное, местоимение, глагол, послелог. Предложение. Связь слов в предложении. Знаки препинания в конце предложения.
- Морфология. Имя существительное. Имя существительное, его грамматические признаки. Собственные и нарицательные имена. Изменение имён существительных по падежам (основной, родительный, дательный, винительный, местный, исходный падежи). Изменение существительных по лицам. Лично-притяжательное склонение существительных. Морфологический разбор существительного.
- Имя прилагательное. Имя прилагательное, его грамматические признаки. Качественные и относительные прилагательные. Первообразные и производные прилагательные. Образование прилагательных от существительных. Роль прилагательных в предложении. Морфологический разбор прилагательных. Проектная работа «На удивительном сказочном пути».
- Имя числительное. Значение имени числительного и его грамматические признаки. Порядковые числительные. Употребление числительных в предложении. Правописание числительных. Согласование числительных с существительными. Развитие связной речи.
- Местоимение. Личные местоимения: роль в языке и грамматические признаки. Изменение личных местоимений по числам. Изменение личных местоимений по падежам. Употребление местоимений в предложении. Развитие речи.
- Глагол. Глагол: значение и грамматические признаки. Неопределённая форма глагола. Времена глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Функции глагола в предложении. Развитие связной речи.
- Наречие. Значение наречия и его грамматические признаки. Образование наречий. Разряды наречий.

- Предложение. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение. Однородные члены предложения. Однородные члены предложения с союзной и бессоюзной связью. Однородные члены предложения с союзами *и*, *а* (*но*). Знаки препинания в предложениях с однородными членами с бессоюзной связью. Разбор простого предложения. Проектная работа «Говорите правильно».
- Звуки и буквы. Состав слова. Слова близкие и противоположные по значению. Родственные слова. Части речи. Предложение. Текст.

Планируемые результаты освоения программы по родному (балкарскому) языку на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения родного (балкарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) гражданско-патриотического воспитания:
 - становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (балкарского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;
 - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (балкарского) языка в Российской Федерации и в субъекте;
 - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;
 - уважение к своему и другим народам России;
 - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;
- 2) духовно-нравственного воспитания:
 - признание индивидуальности каждого человека;
 - проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);
 - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- 3) эстетического воспитания:
 - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
 - стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;
- 4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;
 - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм речевого этикета;
- 5) трудового воспитания:
 - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);
- 6) экологического воспитания:
 - бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;
 - неприятие действий, приносящих вред природе;

- 7) ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (балкарского) языка);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (балкарского) языка).

В результате изучения родного (балкарского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (балкарского) языка с языковыми явлениями русского языка;
- объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;
- находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения родного (балкарского) языка.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать устную и письменную речь;
- различать звук и букву;
- различать гласные и согласные звуки;
- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова;
- правильно произносить специфические звуки балкарского языка ([ë], [ю], [у], [къ], [гъ], [нг], [ж]);
- определять количество и последовательность звуков в слове;
- составлять звуковые модели слов;
- делить слова на слоги;
- проводить слоگو-звуковой разбор слова;
- узнавать и называть все буквы балкарского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- переносить слова со строки на строку;
- различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
- правильно писать прописные и строчные буквы;
- различать слово и предложение;
- составлять предложение из набора слов;
- интонировать различные по эмоциональной окраске предложения;

- употреблять при письме изученные правила орфографии;
- выполнять основные гигиенические требования при письме;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением.
- учитывать при письме небуквенные графические средства – пробел между словами, знак переноса, абзац.

Предметные результаты изучения родного (балкарского) языка.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- давать характеристику гласным и согласным звукам (в объёме изученного материала);
- определять в слове балкарские специфические гласные и согласные звуки;
- различать йотированные буквы «я», «ю», «е», «ё» в балкарском языке;
- сопоставлять и различать функции букв с компонентом «ь», «ъ»;
- соотносить и сравнивать написание, произношение и значение слов с удвоенными согласными;
- различать слово и слог, звук и букву;
- сопоставлять количество гласных звуков и количество слогов в слове;
- наблюдать за ролью ударения в слове, осознавать его значимость в речи;
- выделять корень слова (простые случаи), различать группы родственных (однокоренных) слов, подбирать родственные слова к предложенному слову;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы одного и того же слова;
- находить грамматические группы слов (части речи – существительное, прилагательное, глагол) по обобщённому лексическому значению и вопросам, на которые они отвечают;
- различать имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов);
- соблюдать орфоэпические нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и справочниках);
- составлять небольшие высказывания на заданную тему (после предварительной подготовки), а также по рисунку (после анализа его содержания), вопросам и ключевым словам;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений, анализировать тексты с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста, озаглавливать текст;
- определять границы предложения, уместно использовать знак конца предложения (точка, восклицательный и вопросительный знаки);
- распознавать по вопросам и выделять в предложении главные члены;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно списывать тексты, представленные как в печатном, так и в рукописном виде;
- вступать в диалог на родном языке, используя формулы вежливости, свойственные балкарской речевой культуре.

Предметные результаты изучения родного (балкарского) языка.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- делить текст на смысловые части и озаглавливать их, распознавать типы текстов (повествование, описание, рассуждение);

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове (по заданным параметрам);
- определять лексическое значение слова;
- различать прямое и переносное значение слова;
- выделять однозначные и многозначные слова;
- определять близкие и противоположные по значению слова;
- выделять в словах корень, различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать словообразовательные и словоизменятельные аффиксы (без терминологии);
- определять особенности правописания падежных аффиксов существительных и словообразовательных аффиксов прилагательных, аффиксов глаголов;
- различать сложные слова, находить в них корни;
- разбирать слова по составу, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительного (число и падеж), склонять существительные и изменять по числам;
- распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных (число и падеж), склонять прилагательные и изменять по числам, согласовывать прилагательные с существительными;
- распознавать имя числительное по значению и по вопросам, объяснять значение имён числительных в речи, различать количественные и порядковые числительные, объяснять особенности образования порядковых числительных;
- распознавать глаголы, определять их грамматические признаки (время, число, лицо);
- различать формы настоящего, прошедшего и будущего времён глагола;
- распознавать наиболее употребительные союзы и послелоги;
- различать словосочетание и предложение;
- различать предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные);
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- распространять предложение второстепенными членами;
- расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- иметь представления об особенностях простых предложений, устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- безошибочно списывать текст объёмом 65–70 слов;
- писать под диктовку текст объёмом 55–60 слов с учётом изученных правил правописания.

Предметные результаты изучения родного (балкарского) языка.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит), выбирать языковые и неязыковые средства (жесты и мимика во время чтения и в процессе коммуникации);
- соблюдать нормы балкарского литературного языка в собственной речи (в объёме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ);
- корректировать порядок предложений в тексте и частей текста, составлять развёрнутый план к заданному тексту;
- создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
- использовать при письме изученные пунктуационные знаки;

- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту или уточнять в толковом словаре, подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
- различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;
- определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (корень, аффикс), соотносить состав слова с представленной схемой;
- определять синтаксические функции существительных и прилагательных;
- образовывать имена прилагательные от существительных;
- определять грамматические признаки числительных, выявлять особенности образования порядковых числительных;
- определять грамматические признаки личных местоимений в начальной форме (лицо, число);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- находить неопределённую форму глагола;
- спрягать глаголы в настоящем, прошедшем и будущем временах, определять синтаксическую функцию глагола;
- выделять наречия как часть речи, определять семантические разряды наречий, понимать их роль и значение в речи;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков (в объёме изученного);
- выделять грамматическую основу и второстепенные члены предложения; устанавливать связь слов в предложении;
- распознавать предложения с однородными членами;
- определять по заголовку содержание текста;
- выделять части текста и обосновывать правильность их выделения;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля (в объёме изученного);
- безошибочно списывать текст объёмом 80–90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75–80 слов (с учётом изученных правил правописания).

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (балкарский) язык» направлена на обеспечение качества образования и предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и самих обучающихся.

Основным объектом содержательной и критериальной базы итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока

«Выпускник научится», включенные в данную программу.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образовательной деятельности, позволяющий оценивать достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных, предметных.

Критерии оценивания

В первом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Контрольные работы в течение первого полугодия в первом классе не проводятся.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, затем – списывание слов и небольших по объему предложений с использованием как скорописного, так и печатного начертания.

В конце учебного года проводятся контрольные работы вроде списывания слов и предложений с печатного текста или написания под диктовку коротких текстов.

В первом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

Говорение

Критериями оценки устной речи являются:

полнота и правильность ответа; степень осознанности усвоения излагаемых знаний; последовательность изложения; культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связные и последовательные ответы обучающегося без недочетов (либо допускаются 1-2 неточности в речи).

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, однако обучающийся может допустить некоторые неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, обнаруживающие общее понимание обучающимся излагаемого материала, в то время как ответ очевидно неполон, а обучающийся нуждается в наводящих вопросах и допускает ошибки в работе с текстом при анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и при построении словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития читательских компетенций необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и основными умениями работы с текстом.

Темп чтения незнакомого текста:

- 1 четверть: 5–8 слов в минуту;
- 2 четверть: 9–13 слов в минуту;
- 3 четверть: 15–20 слов в минуту;
- 4 четверть: 20–25 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5–7 минут.

Высокий уровень развития читательских компетенций: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 20–25 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития читательских компетенций соответствует слоговой способ чтения, когда допускаются от 2 до 4 ошибок, темп чтения 15–20 слов в минуту. Обучающийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития читательских компетенций соответствует чтение по буквам при темпе ниже 13 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Письмо

При выявлении уровня развития навыков письма необходимо учитывать каллиграфический аспект, знание изученных орфографических норм.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5–7 минут, а длительность непрерывного письма – 4-х минут.

К обучающемуся 1 класса (на период конца учебного года) предусмотрены следующие требования:

навык письма печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил умение писать словарный (4–5 слов) и текстовый (6–8 слов) диктанты;

умение устно составить 2–3 предложения на заданную тему; умение записать по памяти небольшой текст (1–2 предложения каллиграфии).

Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией (допускаются 1–2 негрубых недочета).

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо с наличием 2–3 существенных недочетов (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, диспропорция букв по высоте и ширине) и 1–2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития навыка соответствует письмо, которое в целом не отвечает большинству вышеперечисленных требований – письмо небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций высоты строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, не дописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами. Орфография

Высокому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует безошибочное написание слов как из текущего, так и из ранее изученного материала.

Среднему уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и вся работа содержит не более 5–7 недочетов.

Низкому уровню развития навыков и умений по орфографии соответствует письмо, в котором ошибки и недочеты превышают указанное выше количество.

Виды письменных работ и нормы оценивания

Основные виды письменных работ по родному (кабардино-черкесскому) языку:

списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные), обучающие изложения и сочинения.

Диктант

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных навыков. Тексты, предлагаемые для диктантов, должны быть средней трудности. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному времени правила, в противном случае такие слова заранее выписываются на доске.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо художественные, адаптированные к возможностям обучающихся, либо составленные учителем. Тематика текста должна быть близка и интересна обучающимся.

Нормы слов в диктантах: 1 класс – 8–10 слов; 2 класс – 25–30 слов; 3 класс – 40–45 слов; 4 класс – 50–55 слов.

Нормы оценивания: *отметка «5»* ставится за диктант, в котором нет ошибок, работа написана аккуратно, в

соответствии с требованиями письма; *отметка «4»* ставится за диктант, в котором допущено не более 2 орфографических

ошибок, работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии; *отметка «3»* ставится за диктант, в котором допущены 3–5 орфографических ошибок.

Работа написана небрежно; *отметка «2»* ставится за диктант, в котором допущены более 5 орфографических ошибок,

работанаписана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

нарушение правил орфографии; пропуск и искажение букв в словах; замена слов; отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса.

В диктанте не учитываются ошибки, относящиеся к правилам орфографии и пунктуации, не изученным ранее, а также единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с прописной буквы.

За одну ошибку в диктанте считаются: два исправления; две пунктуационные ошибки; повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются: повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово; перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении; отсутствие красной строки.

Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включаются 3-5 видов работы.

Отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок.

Отметка «4» ставится, если правильно выполнено не менее 3/4 заданий. *Отметка «3»* ставится, если правильно выполнено не менее 1/2 заданий. *Отметка «2»* ставится, если правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольный диктант

Нормы слов в контрольных диктантах: 1 класс (конец II полугодия) – 15-17 слов; 2 класс (конец I слов, (конец II полугодия) – 55-65 слов; 4 класс (конец I полугодия) – 65-70 слов, (конец II полугодия) – 75-80 слов.

Нормы оценивания: *отметка «5»* ставится, если работа выполнена без ошибок, написана аккуратно, в

соответствии требованиями письма; *отметка «4»* ставится за работу, в которой допущены 2 орфографические и 2

пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; *отметка «3»* ставится, за работу, в которой допущены 3–4 орфографические и 4

пунктуационных ошибки, также данная отметка возможна при 5 орфографических ошибках; *отметка «2»* ставится за работу, в которой допущены более 5–8

орфографических ошибок.

Контрольное списывание

Контрольное списывание, как и диктант, является способом проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста. Нормы слов для контрольного списывания:

- 1 класс – 13-17 слов;
- 2 класс – 18-25 слов;
- 3 класс – 26-40 слов; 4 класс – до 50 слов.

Нормы оценивания: отметка «5» ставится за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;

отметка «4» ставится, если допущена 1 ошибка или 1–2 исправления;

отметка «3» ставится за работу, в которой допущены 2–3 ошибки;

отметка «2» ставится за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант

Нормы слов для словарного диктанта:

- 1 класс – 5-8 слов;
- 2 класс – 9-10 слов;
- 3 класс – 11-12 слов;
- 4 класс – 13-15 слов.

Нормы
оценивания:
я:

отметка «5» ставится, если работа выполнена без ошибок;

отметка «4» ставится за работу, в которой допущены 1 ошибка и 1 исправление; *отметка «3»* ставится за работу, в которой допущены 2 ошибки и 1 исправление; *отметка «2»* ставится за работу, в которой допущены 3–5 ошибок.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметка «5» ставится, если верно выполнено более 3/4 заданий.

Отметка «4» ставится, если верно выполнены 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится, если верно выполнено 1/2 заданий.

Отметка «2» ставится, если верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценивания работ творческого характера

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т. д.

В первом классе проведение изложений и сочинений не предусмотрено.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна оценка – за содержание.

В третьем и четвертом классах проводится по одному контрольному изложению и сочинению за учебный год. Нормы оценивания содержания и речевого оформления: оценки за контрольное изложение и сочинение выставляются через дробную черту – за содержание и грамотность. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения и сочинения в журнал выставляются обе оценки.

Изложение

Нормы слов в тексте для изложения:

- | | |
|---|---------------------|
| 2 | класс – 30-35 слов; |
| 3 | класс – 45-50 слов; |
| 4 | класс – 55-60 слов. |

Критерии оценки содержания: *отметка «5»* ставится, если правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых ошибок; изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности; *отметка «3»* ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, *отметка «2»* ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста,

пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями изложения, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Нормы оценивания грамотности: *отметка «5»* ставится, если отсутствуют орфографические и

пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления; *отметка «4»* ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1–2 исправления;

отметка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные, 1–2 исправления; *отметка «2»* ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов в сочинениях:

- 2 класс – 10-15 слов;
- 3 класс – 15-20 слов;
- 4 класс – 20-25 слов.

Нормы оценивания содержания и речевого оформления:

отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема;

отметка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности;

отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь; *отметка «2»* ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

Критерии оценивания грамотности: отметка «5» ставится, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допущено одно исправление.

отметка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические и 1–2 пунктуационные ошибки и допущено одно исправление.

отметка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических и 3–4 пунктуационных ошибок и 1–2 исправления. *отметка «2»* ставится за 7 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий

характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Проектная работа

Проектная деятельность в начальной школе носит обучающий характер. В связи с этим неудовлетворительные оценки за проектные работы не выставляются. Отмечаем, в 1 классе мини-проекты и проекты предусмотрены.

Критерии оценивания (по баллам): обоснование выбора темы, соответствие содержания выбранной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);

грамотность речи (от 0 до 2 баллов);

качество публичного выступления, владение материалом и представление

проекта (от 1 до 3 баллов); умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов); дополнительный балл (за креативность) – 1 балл. Максимальное количество баллов – 12.

Нормы оценивания проекта:

отметка «5» ставится, если обучающийся набрал от 11 до 12 баллов; *отметка «4»* ставится, если обучающийся набрал от 8 до 10 баллов; *отметка «3»* ставится, если обучающийся набрал от 6 до 7 баллов, нет речевых ошибок; изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности; *отметка «3»* ставится, если имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, *отметка «2»* ставится, если имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями изложения, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь.

Нормы оценивания грамотности:

отметка «5» ставится, если отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. В работе допустимо 1–2 исправления; отметка «4» ставится за работу, в которой имеется не более 2 орфографических и одной пунктуационной ошибки, 1–2 исправления; отметка «3» ставится за работу, в которой имеются 3–5 орфографических ошибок, 1–2 пунктуационные, 1–2 исправления; отметка «2» ставится за 6 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Сочинение

Нормы слов в сочинениях: 2 класс – 10-15 слов; 3 класс – 15-20 слов; 4класс – 20-25 слов. Нормы оценивания содержания и речевого оформления: отметка «5» ставится, если логически последовательно раскрыта тема;

отметка «4» ставится, если незначительно нарушена последовательность изложения

мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности; отметка «3» ставится, если имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь; отметка «2» ставится, если работа не соответствует теме, допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану, крайне беден словарь.

Критерии оценивания грамотности:

отметка «5» ставится, если нет орфографических и пунктуационных ошибок, допущено одно исправление.

отметка «4» ставится, если имеются 1–2 орфографические и 1–2 пунктуационные ошибки и допущено одно исправление.

отметка «3» ставится, если имеются 3–6 орфографических и 3 - 4 пунктуационных ошибок и 1–2 исправления. отметка «2» ставится за 7 и более орфографических, 3–4 пунктуационные ошибки, 3–4 исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

2.1.5 Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно – программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке, литературное чтение на родном (балкарском) языке) разработана для обучающихся, владеющих родным (балкарским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Литература на балкарском языке является основой духовной культуры балкарского народа, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных и морально-этических традиций балкарского народа.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (балкарском) языке» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

Содержание курса призвано расширить сведения, имеющие отношение к вопросам истории и культуры народа, поэтому Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности, те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

В содержание программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке выделяются следующие содержательные линии: виды речевой и читательской деятельности, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения.

Изучение литературного чтения на родном (балкарском) языке направлено на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования обучающихся;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта обучающихся средствами художественной литературы, формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности, воспитание интереса и уважения к культуре народов России;

формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов России;

ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов, формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Общее число часов для изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке – 183 часа: в 1 классе – 46 часов, во 2–3 классах – по 51 часу, в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю). В 1–3 классах – 1 час в I полугодии и 2 часа во II полугодии.

Содержание обучения в 1 классе.

Моя Родина, мой родной язык.

А. Созаев стихотворения «Ана тилим – малкъар тилим» («Мой родной язык – балкарский язык»), «Минги тау» («Эльбрус»).

Добро – нам, плохое – прочь от нас.

К. Кулиев рассказ «Салам алейкум!» («Мир вам!»), диалоги «Тенглени тубешиулери» («Встреча друзей»), «Нюржанны кюню» («День Нюржана»), рассказ «Шуёхла» («Друзья»).

Давайте беречь природу!

Карачаево- балкарская народная песня «Мамурашчыкъ» («Медвежонок»). Стихотворение «Къон, къон, гёбелек!» («Садись, садись, бабочка!»).

С. Шахмузаев «Келигиз, ойнайыкъ!» («Давайте поиграем!»).

Народные игры.

«Бара-бара, баз тапдым» («Шёл-шёл и шерсть нашёл»). Считалочка «Санаучукъ». Потешка «Сабий булжугуучукъ». Скороговорка «Тилбургъуч». Народные игры.

Содержание обучения во 2 классе.

Как ты сладок, как ты сладок, мой родной язык!

К. Мечиев стихотворение «Билим къаяны тешеди» («Знание пробивает гору»).

И. Абдуллаев стихотворение «Биринчи сентябрь» («Первое сентября»).

К. Кулиев стихотворение «Къайсы къолладыла бек огуьрлу?» («Какие руки самые добрые?»).

Устное народное творчество.

Детская песня «Эртте биреу бар эди» («Давным-давно жил да был кто-то»). Скороговорки «Жетегейле – жети жулдуз» («Большая медведица»),

«Жанкъоз чыкъды тотур айда» («В марте расцвели подснежники»). А. Семенов стихотворение «Къалай игиди элде!» («Как хорошо в селе!»), А. Бегиев стихотворение «Ой, бир жашчыкъ, бир жашчыкъ» («Ой, один мальчик, один мальчик»). А. Борчаев Стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Загадки (Элберле). Пословицы (Нарт сёзле).

Балкарские народные сказки:

«Отунчу бла балтасы» («Дровосек и топор»), «Чыгырчыкъ бла багыр къазан» («Чыгырчык и Медный казан»), «Шыбырт бла Хыбырт» («Шыбырт и Хыбырт»).

Родина – золотая колыбель.

А. Бегиев рассказ «Ата журтубуз» («Наша Родина»). «Къойчу къоюн тас этсе» («Если пастух потеряет овцу»). А. Мамаев рассказ «Таулу жашла – дуня тенгизинде» («Сыны Балкарии в океане жизни»).

Язык природы.

А. Бегиев, рассказ «Кюз келди – тюз келди» («Осень вовремя пришла»). К. Кулиев, стихотворение «Агъачла болуп сары» («Леса пожелтели»). Л. Ахматова, стихотворение «Кёргенмисе къарны жаугъанын» («Ты видел, как снег идёт»). Т. Алтуев, стихотворение «Жанкъозчукъму чыкъгъанды?» («Подснежник распустился?»), рассказ «Жыл кезиулери» («Времена года»).

В мире животных.

Балкарские народные сказки «Къаз бла Зурнук» («Гусь и Журавль»), «Чаука бла къойчу» («Грач и чабан»), «Бёрю бла байтал» («Волк и кобыла»), Л. Толстой «Ётюрюкчю» («Лжец») (перевод А. Борчаева), А. Бегиев сказка «Тюе бла Тюлкюню жомагы» («Сказка про Верблюда и Лису»).

Горский обычай.

А. Бегиев, рассказ «Тау адетни биринчи сёзю» («Первое слово горского обычая»). Т. Алтуев, стихотворение «Анам» («Мама»), рассказ «Тау Адет юйретеди» («Горский обычай так учит»). К. Кулиев, стихотворение «Салам, эрттенлик!» («Привет, утро!»). Ш. Каппушев, рассказ «Адеплик жорукълары» («Правила поведения»).

Горы и балкарцы.

М. Кудаев стихотворение «Жамычы» («Бурка»), «Таулу таусуз болалмайды» («Горец не может жить без гор»), «Таулу атын айтдыргъан жашчыкъ» («Мальчик, прославивший балкарцев»), «Эсинге ал!» («Обрати внимание!»).

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Жомакъла бла ойберле (Сказки и притчи)

«Намыс» («Воспитанность»), «Суу бла От» («Вода и Огонь»), «Жубуран бла Жилин» («Суслик и Змея»), «Аслан бла Чычхан» («Лев и Мышка»), «Акъыллы къызчыкъ» («Умная девочка»), «Ана къыйыны» («Заботы матери»). Из нартского эпоса: Нарт таурухла (Нартские сказания), «Минги тау» («Эльбрус»), Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу» («Колыбельная»), «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Скороговорки (Тилбургъучла). Нарт сёзле (Пословицы). Загадки (Элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев сказка «Батыр» хораз («Отважный петух»). М. Ёлмезов сказка «Ишлерге суйген Гутчачыкъ бла ойнаргъа суйген Кишиучукъ» («Щенок, который хотел работать, и Котёнок, который любил играть»).

Балкарский язык, язык матери!

«Таулу тилим, ана тилим, татлы тилим...» («Балкарский, родной, любимый язык»). А. Созаев стихотворение «Анама къор болайым» («Быть достойным матери»). Б. Гуртуев стихотворение «Ана тилим» («Родной язык»). М. Беппаев стихотворение «Тау жырчыкъ» («Горная песенка»).

Обычай, поведение, нравственность, воспитание.

К. Мечиев стихотворение «Ишлеген» («Труженику»). К. Кулиев стихотворение «Къалай насыпды ишлеген!» («Какое счастье трудиться!»). Ж. Занкишиев рассказ «Тас болгъан намыс» («Утерянная честь»). К. Отаров стихотворение «Атасы бла жашы» («Отец и сын»). Т. Зумакулова стихотворение «Билалсанг, ариу бала» («Если поймёшь, молодец»). А. Теппеев рассказ «Ким чапды? Ким тапды? Ким жыгъылды?» («Кто побежал? Кто нашёл? Кто упал?»). Ю. Жулабов рассказ «Ынна» («Бабушка»). С. Ахматова стихотворение «Эртте турсанг» («Когда рано встаёшь»).

Человек и природа.

Л. Ахаева рассказ «Табийгъат бизни юйюбюздю» («Природа наш дом»), К. Мечиев стихотворения «Игилик» («Добро»), Ю. Жулабов сказка «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» («Голубь и зёрна пшеницы»). С. Макитов стихотворение «Тейри къылыч» («Радуга»). Ж. Текуев рассказ «Ырхы» («Сель»). И. Боташев стихотворение «Ийсагъан» («Дай Бог»). С. Бабаев рассказ «Агъачда» («В лесу»). Ю. Каракетов рассказ «Ууда» («На охоте»). И. Маммеев стихотворение «Къарылгъачла» («Ласточки»). М. Мокаев стихотворение «Жангы къар» («Первый снег»). Т. Зумакулова стихотворение «Къыш чилледе» («Зимняя стужа»). С. Мусукаева рассказы «Къанатлыла» («Пернатые»).

Моя родина – зеница ока!

Л. Ахаева рассказ «Мени Къабарты-Малкъарым» («Моя Кабардино- Балкария»). И. Мизиев рассказ «Малкъар ауузунда къалала» («Башни в Черекском ущелье»). И. Семенов стихотворение «Минги тау» («Эльбрус»). Т. Зумакулова стихотворение «Насып тангла» («Счастливые рассветы»).

Великая Отечественная война.

К. Кулиев стихотворение «Къара мени кёзлериме – алада» («Посмотри в мои глаза»). А. Будаев стихотворение «Хорлау» («Победа»). К. Отаров стихотворение «Урушну бир сураты» («Одна из зарисовок войны»). Л. Нёгерова рассказ «Халкъыны ёхтемлиги» («Гордость народа»). Б. Гуляев рассказ «Патрон» («Патрон»).

Мир и радость вам, живущие!

М. Мокаев рассказ «Жырлайдыла сабийле» («Поют дети»). А. Бегиев рассказ «Май» («Май»). А. Созаев рассказ «Аллах айтса!» («Даст Бог!»).

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Сказки и притчи (Жомакъла бла ойберле) «Жарлы бла жилин» («Бедный и змея»), «Тюз адам» («Правдивый человек»), «Жюз гаккы» («Сто яиц»), «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).

Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания): «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).

Колыбельные песни (Бёлляула): «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).

Скороговорки (Тилбургъучла), пословицы (нарт сёзле), загадки (элберле).

Литературные сказки.

Ж. Токумаев «Чингиз-Хан бла тюбешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»).

Обычаи, традиции.

К. Мечиев стихотворения «Эл адамы» («Сельчане»), И. Семенов стихотворения «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), Т. Зумакулова стихотворение «Таулу адетле» («Горские

обычаи»). О. Уянов стихотворение «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). А. Байзуллаев рассказ «Рифма оюн» («Игра в рифму»). А. Созаев стихотворение «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). И. Мизиев рассказ «Жаурун къалакъ» («Лопатка»). С. Отаров стихотворение «Адамлыкны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).

Моя Родина – моя зеница ока!

Т. Зумакулова стихотворение «Жырчы Омар» («Певец Омар»). И. Бабаев стихотворение «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»). К. Отаров стихотворение «Сенсе жапсарыу» («Ты – утешение»). И. Маммеев стихотворение «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). С. Моттаева стихотворение «Мен таулума» («Я балкарец»).

Человек и природа.

К. Кулиев стихотворение «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). А. Созаев стихотворение «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). М. Мокаев стихотворение «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). З. Толгуров отрывок из повести «Акъ гыранча» («Белый платок»). А. Теппеев «Кёз жашла жаргъан таш» («Слёзы, расколовшие камень») (отрывок из романа «Мост Сират»). С. Мусукаева рассказ «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), стихотворение «Жаун» («Дождь»). Б. Гуляев рассказ «Назычыкъла» («Ёлочки»). А. Додуев стихотворение «Назы» («Ёлка»). У. Жулабов рассказ «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). А. Бегиев стихотворение «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Л. Ахматова стихотворение «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру»). Л. Аппаева рассказ «Мудах терек» («Грустное дерево»).

Моя мать – моя душа.

К. Кулиев стихотворение «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Т. Зумакулова стихотворение «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). М. Мокаев стихотворение «Анам» («Моя мать»). Х. Османов рассказ «Анамы урчугъу» («Веретено матери»).

Грозные годы Великой Отечественной войны.

К. Отаров стихотворения «Къуш» («Орёл»), «Къарла агъардыла» («Белеют снега»). А. Сабанчиева рассказ «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). А. Кульбаев рассказ «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). М. Батчаев рассказ «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»).

Голос мира.

К. Кулиев стихотворение «Биринчи тилек» («Первая просьба»). М. Табаксоев стихотворения «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (балкарском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами балкарской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (балкарском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

воспринимать на слух тексты на балкарском языке;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух и прочитанных самостоятельно;

отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения;

определять последовательность событий в тексте;

целенаправленно пополнять активный словарный запас;

выразительно читать художественный текст.

отличать прозаическое произведение от стихотворного;

различать художественные и дидактические тексты;

различать малые жанры фольклора: пословицу, загадку, считалку, поговорку, игровую песню, народную песню;

определять тему и основную мысль произведения;

определять по интонации настроение героя произведения;

определять по интонации отношение автора к герою произведения.

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям;

анализировать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста, с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте;

подготавливать проектную работу по национальным играм.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;

строить короткое монологическое высказывание, кратко или развёрнуто отвечать на вопрос учителя;

дополнять ответ собеседника (учителя, одноклассника) новым содержанием;

работать в паре или малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;

пополнять активный словарный запас;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

характеризовать героев произведения и оценивать их поступки;

выделять части текста по предложенному плану;

моделировать свою речь по типу сказки;

наблюдать за развитием сюжета в произведении;

выявлять авторское отношение к персонажам и их поступкам;

называть имена 2–3 классиков балкарской литературы;

называть имена современных балкарских детских писателей, поэтов;

иметь представление о названии изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору).

различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности;

различать сказку и рассказ;

составлять характеристики персонажей по их портрету, характеру и речи;

определять прямое или переносное значение слова;

находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка;

выделять сюжетную линию в рассказе;

определять замысел сказки;

устанавливать связь сказок и пословиц;

узнавать и отличать народные сказки от авторских;

определять особенности балкарских народных сказок.

осознанно выбирать интонацию и темп чтения, при чтении выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

творчески, с соответствующей интонацией, пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста, рассказывать сказки;

составлять текст по предложенному плану;

составлять словесные картины с элементами описания;

читать художественное произведение по ролям;

иллюстрировать понравившиеся сюжетные линии знакомых произведений;

выполнять проектную работу по временам года.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке». К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

давать развёрнутые, обоснованные ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

выявлять в тексте особенности балкарского речевого этикета;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы, аргументировать свою точку зрения;

находить в прочитанном тексте нужную информацию;

читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов (по выбору).

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть;

выделять рифмы и определять ритм стихотворения;

различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;

различать пословицы, поговорки, загадки, считалки, скороговорки, колыбельные песни;

сравнивать характеры героев разных произведений;

инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать устные и письменные небольшие высказывания на основе прочитанного или услышанного художественного текста;

выполнять проектные работы.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (балкарском) языке. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

составлять план текста и использовать его для пересказа;

устанавливать причинно-следственные связи в художественном тексте;

воспроизводить текст с использованием ключевых слов;

иметь представление о содержании основных литературных произведений, изученных в рамках программы, их авторов;

уместно и уверенно использовать в речи средства балкарского речевого этикета;

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения различных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определённую тему);

общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

- рассказывать кратко о знаменитых балкарских писателях;
- читать наизусть 3–4 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники);
- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, персонажей;
- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;
- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения с помощью выразительных средств – мимики, жестов, интонации;
- создавать собственные небольшие сочинения на заданную тему и делиться личными впечатлениями о прочитанном;
- выполнять проектные работы.

4 класс – 34 ч.					
Устное народное творчество	«Жарлы бла жилян» («Бедный и змея»). «Тюз адам» («Правдивый	12	Ответы на вопросы по содержанию прослушанног	Различение литературного жанра: рассказ,	Инсценирование одной из сказок.

<p>(Халкъны кёлден чыгъармачылыгы): сказки и притчи (жомакъла бла ойберле), колыбельные песни (бёлляула), литературные сказки (адабият жомакъла)</p>	<p>человек»). «Жюз гаккы» («Сто яиц»). «Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»). Из нартского эпоса. Нарт таурухла (Нартские сказания). «Нарт темирчи Дебетни туугъаны» («Рождение нартского кузнеца Дебет»). «Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»). «Къарашауайны къара суу» («Родник Карашауая»). Бёлляула (Колыбельные). «Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»). Тилбургъучла (Скороговорки). Нарт сёзле (пословицы), элберле (загадки). Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»), Токумаев Ж. «Чингиз-Хан бла тубешиу» («Встреча с Чингиз-Ханом»), «Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек») Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по аналогии). Внеклассное чтение</p>		<p>о или прочитанного текста. Определение типов речи: повествование, описание, рассуждение. Аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух и чтение про себя, понимание смысла прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Использование средств речевого этикета в общении. Чтение наизусть отрывка из нартского сказания (по выбору). Написание мини-сочинения</p>	<p>авторская сказка. Различение колыбельных песен, скороговорок от стихотворений. Знакомство с бытовыми сказками. Выявление особенностей сказок: о животных, волшебных, бытовых. Обоснование выбора автором литературных средств в зависимости от замысла. Определение темы, основной мысли произведения по его названию. Выявление языковых средств художественной выразительности</p>	<p>Чтение нартских сказаний по ролям</p>
<p>Адет, адеп, кылыкъ, намыс (Обычай, традиции)</p>	<p>Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкъ» («Терпение»). Семенов И. «Тенгими Кавказгъа чакъыра» («Приглашение друга на Кавказ»), «Нек жашайма?» («Почему живу?»). Зумакулова Т. «Таулу адетле» («Горские обычаи»). Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!»</p>	<p>9</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания, соблюдение его связности</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, сравнение, метафора) при характеристике героев</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов</p>

	<p>(«Ассалам, Хуламское ущелье!»). Уянов О. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»). Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»). Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. «Жауурун кьалакь» («Лопатка»). Отаров С. «Адамлыкьны сакьла» («Сохрани человеческое достоинство»). Тестирование</p>		<p>и логичности. Работа в парах, аргументирование своей точки зрения. Чтение вслух, чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Использование в речи средств балкарского речевого этикета. Чтение наизусть стихотворения Созаева А. «Таулу хычин». Выполнение тестовых заданий на знание народных обычаев</p>	<p>(персонажей). Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Нахождение в тексте ключевых слов для описания поступков героя</p>	
<p>«Ата журтум - кёз гинжим!» («Моя родина – моя</p>	<p>Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкьарым» («Моя Родина – Балкария»), «Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъан жер эсингде эсе» («Если</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста.</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Различение народной и авторской</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов.</p>

зеница ока!»)	<p>помнишь Родину»). Отаров К. «Сенсе жапсарыу» («Ты утешение»). Маммеев И. «Кюлмегиз таула бла сёлешгеннге» («Не смейтесь над тем, кто говорит с горами»). Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»). Внеклассное чтение</p>		<p>Составление собственного монологического высказывания. Общение в парах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации</p>	<p>сказки. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора) при характеристике героев / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова</p>	<p>Подбор эпизодов для постановки и живых картин, создания рисунка. Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста</p>
«Адам бла табийгъат» («Человек и природа»)	<p>Кулиев К. «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и слава этой земле»). Созаев А. «Атамы тереклери» («Деревья моего отца»). Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»). Толгуров З. «Акъ гыранча» деген повестьден юзюк (отрывок из повести «Белый платок»). Теппеев А. «Кёз жашла жаргъан таш» («Сыйрат кёпюр» деген романдан юзюк) («Слёзы, которые разбили камень» отрывок из романа «Мост</p>	10	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в малых группах, аргументированное высказывание своей точки зрения. Использование в речи средств балкарского речевого</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Определение темы, основной мысли произведения по названию произведения. Выявление языковых средств художественной выразительности. Выделение в тексте ключевых слов,</p>	<p>Создание небольших устных и письменных текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов прозаичес</p>

	<p>Сыйрат»). Мусукаева С. «Табийгъатда къонакъда» («В гостях у природы»), «Жаун» («Дождь»), «Бннам» («Моя бабушка»). Гуляев Б. «Назычыкъла» («Ёлочки»). Додуев А. «Назы» («Ёлка»). Жулабов У. «Къар юзюлсе» («Если сойдёт лавина»). Бегиев А. «Къышны акъ жомагъы» («Белая сказка зимы»). Бабаев С. «Танг» («Рассвет»). Ахматова Л. «Терек тепсейди желде...» («Танец дерева на ветру...»). Аппаева Л. «Мудах терек» («Грустное дерево»), «Уучу» («Охотник»). Творческая работа</p>		<p>этикета. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте. Чтение наизусть стихотворения Мокаева М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»)</p>	<p>воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением основной мысли. Различение жанров: малые жанры фольклора (загадка, пословица, сказка); литературные жанры (рассказ, стихотворение, авторская сказка)</p>	<p>ких текстов</p>
<p>«Анам - мени жанымды» («Моя мать - моя душа»)</p>	<p>Кулиев К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»). Зумакулова Т. «Ана тилимди жаным, диним да» («Мой родной язык – моя душа и вера»). Мокаев М. «Анам» («Моя мать»). Османов Х. «Анамы урчугъу» («Веретено матери»)</p>	<p>5</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Чтение наизусть</p>	<p>Знакомство с краткой биографией писателя. Использование языковых средств выразительности (синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение) при характеристике героев / персонажей. Выделение в тексте эпизодов, сопоставление их, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста.</p>	<p>Инсценирование фрагментов текстов. Подбор эпизодов для постановки и живых картин, создания рисунка</p>

			стихотворения Кулиева К. «Адамла! Мен сизге жангыз игилик...» («Люди! Если сделал я вам хоть какое-то добро...»)	Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Различение поэзии (стихотворение) и прозы (рассказ)	
«Уллу Ата журт урушну от жыллары» («Грозные годы Великой Отечественной войны»)	Кулиев К. «Бюгюн назмум тюзюдю урушну» («Сегодня мой стих – это правда о войне»). Отаров К. «Къуш» («Орёл»), Стихотворение «Къарла агъардыла» («Белеют снега»), Сабанчиева А. «Тау къушу» («Горный орел»), «Байсолтанланы Алим анасына урушдан жазгъан къагъыты» («Письмо Алима Байсултанова матери с фронта»). Кульбаев А. «Биринчи таулу генерал» («Первый генерал балкарец»). Батчаев М. «Кюмюш Акка» («Серебряный Акка»). Маммеев И. «Белгисиз солдат» («Неизвестный солдат»). Ёлмезов М. «Ётмекни багъасы» («Цена хлеба»). Сочинение-рассказ о родственнике – участнике Великой Отечественной войны	9	Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Общение в паре и малых группах: слушание высказываний собеседников, аргументированное высказывание своей точки зрения. Правильное, осмысленное, выразительное чтение вслух. Чтение про себя, осмысление прочитанного. Использование языковых средств выразительнос	Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Выделение в тексте эпизодов, их сопоставление, выявление эмоциональной окраски. Составление плана текста. Установление причинно-следственных связей в тексте	Создание устных и письменных небольших текстов на основе прочитанного или услышанного художественного текста. Инсценирование фрагментов текстов

			<p>ти при характеристике героев (персонажей). Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, при сохранении основной мысли текста. Чтение наизусть стихотворения Отарова К. «Къуш» («Орёл»). Написание сочинения</p>		
<p>«Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»)</p>	<p>Зумакулова Т. «Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»), «Бешик ишлейди аппа...» («Дедушка мастерит люльку...»). Ежемесячный литературно-художественный журнал для детей «Нюр». Проектная работа. Внеклассное чтение. Тестирование</p>	<p>3</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста. Составление собственного монологического высказывания. Аргументированное высказывание своей точки зрения. Чтение вслух и про себя, осмысление прочитанного. Нахождение в прочитанном тексте нужной информации. Выполнение тестовых заданий на</p>	<p>Составление плана текста. Выделение в тексте ключевых слов, воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, с сохранением его основной мысли. Нахождение в художественном тексте средств языковой выразительности. Использование языковых средств выразительности при характеристике героев /</p>	<p>Инсценирование фрагментов прозаических текстов. Подбор эпизодов для постановки и живых картин, создания рисунка. Выполнение проектной работы на тему по выбору (с использованием словарей и справочников)</p>

			знание изученных произведений	персонажей	
--	--	--	-------------------------------------	------------	--

1.Календарно-тематическое планирование.

4 класс (34час)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	"Жарлы бла жилин." («Бедный и змея»).	1			05 .09.23	
2	«Тюз адам» («Правдивый человек»	1			12 .09.23	
3	Жюз гаккы» («Сто яиц»).	1			19 .09.23	
	«Бирликде – тирлик					
4	«Бирликде – тирлик» («В единстве – сила»).	1			26 .09.23	
5	Из нартского эпоса. Нарт таурухла.	1			03 .10.23	
6	Нартские сказания). «Нарт темирчи Дебетни туугъаны»	1			10 .10.23	
7	. («Рождение нартского кузнеца Дебет»).	1			17.10.23	
8	«Ёрюзмекни туугъаны» («Рождение Ёрюзмек»).	1			24.10.23	
9	«Къарашауайны къара суу» («Родник Карашауая»).	1			07.11.23	
10	Бёлляула (Колыбельные).	1			14 .11.23	

11	«Бёлляу, бёлляу, бёлейим» («Колыбельная песня»).	1			21 .11.23	
12	Тилбургьучла (Скороговорки).	1			28.11.23	
13	Нарт сёзле (пословицы), элберле (загадки).	1			05.12.23	
14	Кулиев К. «Жомакъ» («Сказка»)	1			19.12.23	
15	Токумаев Ж. «Чингиз- Хан бла тюбешиу» («Встреча сЧингиз- Ханом»)	1			26 .12.23	
16	«Тенгизчи Алдарбек» («Моряк Алдарбек»)	1			09.01.24	
17	Творческая работа. Мини-сочинение (сказка по аналогии). Внеклассное чтение	1			16.01.24	
18	Мечиев К. «Эл адамы» («Сельчане»), «Сабырлыкь» («Терпение»).	1			23.01.24	
19	«Нек жашайма?» («Почему живу?»).	1			30 .01.24	
20	Зумакулова Т. «Таулу адетле» («Горские обычаи»).	1			06.02.24	
21	Бабаев И. «Ассалам, Холам тары!»	1			13.02.24	

22	(«Ассалам, Хуламское ущелье!»).	1			20.02.24	
23	. Уянов О. «Иги бла аман» («Хорошо и плохо»).	1			27 .02.24	
24	Байзуллаев А. «Рифма оюн» («Игра в рифму»).	1			05 .03.24	
25	Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычин»).	1			12 .03.24	
26	. Созаев А. «Таулу хычин» («Балкарский хычин»). Мизиев И. «Жауурун къалакъ» («Лопатка»).	1			19.03.24	
27	Отаров С. «Адамлыкъны сакъла» («Сохрани человеческое достоинство»).	1			02.04.24	
28	Зумакулова Т. «Ата Журтум – Малкъарым» («Моя Родина – Балкария»)	1			09 .04.24	
29	«Жырчы Омар» («Певец Омар»). Бабаев И. «Туугъан жер эсингде эсе» («Если помнишь Родину»)	1			16 .04.24	
30	Моттаева С. «Мен таулума» («Я балкарец»). Хучинаев А. «Мени байлыгъым» («Моё богатство»).	1			23 .04.24	
31	Кулиев К. «Ыспас эм махтау бу жерге» («Благодарность и	1			30 .04.24	

	слава этой земле»).					
32	Мокаев М. «Чум бутакъчыкъ» («Кизиловая веточка»).	1			07.05.24	
33	Аппаева Л. «Мудах терек»	1			14.05.24	
34	Зумакулова Т. «Мамырлыкъны макъамы» («Голос мира»), «Жерни ёлмез макъамы»	1			21.05.24	
35	«Жерни ёлмез макъамы» («Бессмертный голос земли»). Кулиев К. «Биринчи тилек» («Первая просьба»). Табаксоев М. «Тилек» («Просьба»)	1			28.05.24	

