Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 им.М.Уммаевас.п.Верхняя Балкария»

Рассмотрено:
на заседании М/О учителей балкарского языка и литературы
Протокол № 5 от24.06.2020
Руководитель М/О
/Атабиева З.А/

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_Циканова.Р.А
24.06.2020г

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ №1
_/Таукенов А.А
Приказ№ 43от25.06.2020 г

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Родная литература (балкарская)5 класс

учителя балкарского языка и литературы

Атабиевой Заиды Ахматовны

2020-2021 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по балкарской литературе для 5 класса составлена на основе «Общих образовательных программ по балкарской литературе 5- 9 классов» в соответствии с региональным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Рабочая программа конкретизирует содержание тем образовательного стандарта «Балкарская литература 5-класс»

Составители: доктор филологических наук, профессор *З.Х.Толгуров*, кандидат филологических наук *А.М. Теппеев*, поэт *М.Х. Табаксоев* « Малкъар литературадан орта школда V-XI класслагъа программала». Нальчик, «Книга», 2011

Цели и задачи:

1) Осмысление литературы как словестного вида искусства на материале произведений учитывающих интересы учащихся данной возрастной группы.

2) Формирование читательской культуры учащихся, личностного отношения к прочитанному.

3) Знакомство с многообразием жизненного содержания литературы и биографиями писателей

4) Изучение сведений по теории литературы; развитие умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения.

Программа рассчитана на 51 час, 2 часа в неделю.
сочинений классных-3 ,домашних-1

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

М.Б. Гуртуева .«Малкъар адабияты» 5 класс, изд. «Эльбрус»,2012 год.

А.С. Газаева. Рабочая тетрадь к учебнику «Малкъар адабияты 5 класс», Нальчик «Эльбрус», 2011

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Статус документа

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, календарно – тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета

В рабочей программе нашли отражение цели и задачи изучения балкарской литературы на ступени основного общего образования, изложенные в пояснительной записке к Примерной программе по балкарской литературе. В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

М.Б. Гуртуева .«Малкъар адабияты» 5 класс, изд. «Эльбрус»,2012 год.

А.С. Газаева. Рабочая тетрадь к учебнику «Малкъар адабияты 5 класс», Нальчик «Эльбрус», 2011

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Литература – одна из важнейших частей образовательной области Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного

обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Описание места учебного предмета в федеральном базисном учебном плане.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение балкарской литературы в классе отводится 51 часов, 2 часа в неделю в первое полугодие,1 час в неделю во второе .

Уровень обучения-базовый.

Срок реализации рабочей программы-один учебный год.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

<u>Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:</u>

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно - тематический план

№п/п	Тема	Кол-во часов	В том числе		
			Развитие речи	Сочинения	Проверочные работы
1	Ведение	1			
2	Понятие об устном народном творчестве	1			
3	Балкарские народные сказки	8	1	1	
4	Обычаи	2			
5	Загадки	1			
6	Литературные загадки	3			
7	Пословицы	3			
8	Литературные сказки	9	2		
9	Из художественной литературы	36	4	2	
10	Внеклассное чтение	4			

Тематика и количество сочинений и проверочных работ соответствуют Примерной программе по литературе основного общего образования (базовый уровень).

Кроме произведений, включенных в Примерную программу по литературе для 5 класса, рабочая программа предусматривает изучение художественных произведений, обозначенных в программе (выделено курсивом).

Учет межпредметных связей в преподавании литературы позволяет более рационально использовать изучение нового материала путем устранения дублирования между новым и уже изученным содержанием. Межпредметные связи прослеживаются как вертикальные (между ступенями образования), так и горизонтальные (на одной ступени обучения) между балкарской литературой и другими курсами. Курс литературы 5 класса опирается в большей степени на знание

курса балкарского языка, истории. Перечисленные науки дают для балкарской литературы следующие понятия:

Балкарский язык:

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, выступление).

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров.

Балкарский язык – язык балкарской художественной литературы.

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика балкарского языка.

Исконно балкарские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Основные лексические нормы современного балкарского литературного языка - оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Слово – основная единица языка.

Основные выразительные средства фонетики.

Основные выразительные средства словообразования.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Основные выразительные средства морфологии.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.

Отражение в языке культуры и истории народа.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

3. Содержание учебного предмета.

класс (70с.)

Кириш (1 с.)

Адам улуну жашауунда китап окъууну магъанасы.

Адабият – сёз усталыкъды, жашауну кюзгюсюдю деген ангыламны тохташдырыу.

ХАЛКЪНЫ КЁЛДЕН ЧЫГЪАРМАЧЫЛЫГЪЫ

Къарачай-малкъар фольклорну юсюнден билдириу.

Жомакъла, нарт сёзле, элберле, таурухла, жырла. (1с.)

Малкъар халкъ жомакъла (6 с.)

Жомакъланы юсюнден ангылатыу

«Къызчыкъ бла къозучукъ»

Жомакъда шуёхлукъну, кертичиликни, тюзлюкню терсликге бла зорчулукъгъа къажаулукълары. Жомакъны магъанасы, тили.

«Батыр жашчыкъ»

Жомакъда тюзлюкню, терсликни белгилеген сыфатла. Таза ниетли жигит жашчыкъны сыфаты.

«Тели батыр», «Акъыллы устаз»

Жомакъланы тил байлыкълары, къуралыу энчиликлери. Аланы суратлау амаллары. Кёлден чыгъармачылыкъны сюжетлерине жазылгъан суратладан, музыкадан юлгюле.

Окъуучула, кеслери окъуп, классда сюзерге тийишли чыгъармала

«Къара къуш»

«Жашчыкъ бла Кёсе»

«Къоркъакъ кёсе»

«Зынгырдауукъ»

«Быжмапапах»

Адетле. (2с.)

Джуртубайланы Махти. Ёзден адет

Адетлени магъаналары, жашауда жюрютюлюу халлери. Сабийлени жыл санларына кёре, устаз сайлагъан адетлени хайырланыргъа юйретиу.

Элберле (1 с.)

«Элбер» деген сёзню магъанасы. Элберледе халкъыбызны эслилиги, жютюлюгю, ётгюрлюгю, огъурлулугъу, дагъыда ала кибик башха шартланы ачыкъланыуу. Элберлени къура-лыу эм суратлау энчиликлери. Адамны, жерни, сууну, мюлк-ню, къанатлыланы, жаныуарланы эм башха затланы юслерин-ден элберле.

АДАБИЯТ ЭЛБЕРЛЕ (2с.)

Занкишиланы Жагъа. «Кюле-кюле келеди…», «Сагъыш келмей эсине…», «Кёзню жумуп ачхынчы…»

Бегийланы Абдуллах. «Жаз келди да тас болду»

Маммеланы Ибрахим. «Эл Бер!»

Гуртуланы Элдар. «Элбер хапар»

Нарт сёзле (3 с.)

Нарт сёзню къуралыу энчилиги, магъанасы. Нарт сёзледе малкъар миллетни огъурлулугъуну, намыслылыгъыны, адет-къылыгъыны ачыкъланыуу. Аланы аманлыкъгъа бла терс-боюнлукъгъа къажаулукълары. Халкъны Ата журтуна керти-чилиги, жигитликге, чёрчекликге багъа биче билгени, урунуу-гъа магъана бериую.

Аз сёз бла кёп магъананы ачыкълау.

Гуртуланы Берт. «Жангы нарт сёзле – мардакемле»

Маммеланы Ибрахим. «Акъыллыла айтхандыла» (Нарт сёзле-мардакемле).

«Мардакемледе» магъаналары нарт сёзлеге келишген сёз тутушла.

АДАБИЯТ ЖОМАКЪЛА (7с.)

Адабиятны теориясы. Адабият жомакъланы юсюнден ангылатыу. Халкъ жомакъ бла адабият жомакъны башхалыкълары. Гипербола суратлау чыгъарманы къолайлы этгени.

Отарланы Саид. «Къайсы къарыулуду?»

Жомакъда айтылгъан затланы бир бирлери бла байлам-лыкълары. Жомакъны ниет, юйретиу магъанасы. Аны сурат-лау энчилиги. Сыфат къурауда семиртиуню магъанасы.

Шауаланы Миналдан. «Пелиуан жашчыкъла»

Жомакъны юйретиу ниети, аны магъанасы. Пелиуан жашчыкъланы сыфатларын ачыкълагъан суратлау амалла.

Ёлмезланы Мурадин. «Окъа бёрк»

Жомакъда азатлыкъны сыйлылыгъын, зорлукъну сыйсыз-лыгъын ачыкълау.

Окъуучула, кеслери окъуп, классда сюзерге тийиншли чыгъармала

Къулийланы Къайсын. « Жалгъан шуёхла»

Мусукаланы Сакинат. «Кючлю бла аны нёгерлери»

Байзуллаланы Алий. « Насып»

МАЛКЪАР АДАБИЯТДАН

Мёчюланы Кязим (2 с.) «Иги сёз», «Суу бойнунда жангыз талчыкъгъа айтылгъан назму»

«Иги сёз». Назмуда миллетни жашау сынаууна ачыкъла-гъан суратлау мадарла. Назмуну адамлыкъгъа бла тюз ниетге итиндириу кючю.

«Суу бойнунда ёсген жангыз талчыкъгъа айтылгъан назму». Назмуну жашырын магъанасы, жаз тиллилиги. Аны суратлау - ачыкълау къолайы.

Къулийланы Къайсын. (3 с.) «Жорт, жорт, гылыуум!»

Повестьни жанр энчилиги. Сыфатла къурауда поэтни усталыгъы, тил байлыгъы.

Адабиятны теориясы. Къара сёзню бла назму тилни башхалыгъы

Гуртуланы Берт. (1 с.) «Алтын кюз арты»

Назмуда кюз артыны ариулугъун ачыкълауда автор хайырланнган суратлау амалла.

Адабиятны теориясы. Назмуну гыллыуу бла рифмасыны юсюнден ангылатыу.

Отарланы Керим. (2 с.) «Кюн», «Жылы желчик»

Назмуланы энчиликлери. Лирика жигитни жашау бла байламлыгъы, аны бетинде заманны къалай кёрюннгени.

Адабиятны теориясы. Тенглешдириу.

Мокъаланы Магомет. (1 с.) «Зурнукла»

Назмуланы юйретиу магъаналары. Адамны бла аны туугъан жерини байламлыгъын ачыкълауда поэтни усталыгъы.

Токъумаланы Жагъафар. (2 с.) «Курнаятчы Алдарбекни хапарлары», («Уллу хорлам», «Темир къазыкъ»)

Авторну чамгъа усталыгъы. Жигитни сыфатын ачыкълау-да чамны магъанасы.

Гуртуланы Салих. (1 с.) «Жашчыкъ бла суучукъ»

Назмуда табийгъатны суратланыуу. Назмуну тили, сурат-лау амаллары.

Тёппеланы Алим. (3 с.) «Кёз тутхан жер»

«Кёз тутхан жер» деген хапарда Ата Журт урушну суратланыуу. Жашчыкъ бла аппаны сыфатлары. Инсанланы къылыкъларын къурауда авторну усталыгъы. Хапарны тил байлыгъы.

Адабиятны теориясы. Хапарны юсюнден ангылам. Сюжетни юсюнден ал билдириуле.

Зумакъулланы Танзиля. (2 с.) «Пелиуан Жанболат», «Асиятны жырчыгъы»

Назмулада сабийлени бла таматаланы шуёхлукълары. Лирика жигитни «сабий тили».

Толгъурланы Зейтун. (3 с.) «Тюлкюню кюйю»

«Тюлкюню кюйю» деген хапарда адам бла табийгъатны байламлыкълары. Тюлкю бла балаларыны бушуулу къадар-лары. Тюлкю балаланы сыфатларын къурауда авторну мадарлылыгъы. Чыгъармада табийгъатха жан салып сёлешди-риуню магъанасы

Адабиятны теориясы. Адабият жигитни юсюнден ангылатыу.

Моттайланы Светлана. (1 с.) «Сен жеримсе мени»

Жазыучуну туугъан жерине сюймеклиги. Ата журтну энчи белгилеген затла.

Бабаланы Ибрахим. (1 с.) «Шаудан»

Ариулукъ бла чексизлик.

Ахматланы Сафарият. (1 с.) «Тал чыбыкъла»

Табийгъатны сураты. Жайгъа аталгъан той-оюн бла жайны ушашлыкълары.

Гуртуланы Элдар. (2 с.) «Къыркъарда»

Хапарны сюжети, малкъар халкъны тарыхы бла байлам-лыгъы.

Маммеланы Ибрахим. (1 с.) «Кишиучукъ нек кюлгенди?»

Назмуну ниет эм юйретиу магъанасы. Тил энчилиги.

Адабиятны теориясы. Эпитет. Жан салыу.

Жулабланы Юзейир. (2 с.) «Жугъутур ашыкъ»

Хапарны сюжети, ниет магъанасы. Суратлау амаллары, авторну тили.

Адабиятны теориясы. Суратлау чыгъарманы темасы, ниети. Ал билдириуле.

Созайланы Ахмат. (1 с.) «Жолчукъ»

Назмуну ниет магъанасы. Авторну назмугъа жан салыу амалны хайырланыуу.

Гюлюйланы Мажит. (1 с.) «Чум бюртюк»

Адам бла жерни байламлыкълары. Урунууну зауукълугъу.

Къудайланы Маштай. (2 с.) «Жамычы», «Мен таулума»

Лирика назмуну жигити. Аны суратлауда авторну уста-лыгъы.

Бегийланы Абдуллах. (1 с.) «Тау суучукъ кесин бузады»

Назмуну ниет магъанасы. Авторну назмуда хайырланган суратлау амаллары.

Ёлмезланы Мурадин. (1 с.) «Эрттен назмучукъ»

Назмуну суратлау - ачыкълау энчиликлери. Жашауну жюрюшюн, къыстаулугъун ачыкълауда поэтни кёз къарамы, ангылауу.

К ё л д е н б и л и р г е т и й и ш л и ч ы гъ а р м а л а

Мёчюланы К. «Иги сёз»

Элберле бла нарт сёзле (устазны сайлауна кёре)

Отарланы К. «Кюн»

Зумакъулланы Т. «Асиятны жырчыгъы»

Мокъаланы М. «Зурнукла»

Къудайланы М. «Мен таулума»

Ёлмезланы М «Эрттен назмучукъ»

Созайланы А. «Жолчукъ»

4. Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема урока	Колво часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Кириш. Халкъны чыгъармачылыгъыны юсюнден.	1	5.09	3.09
2	«Къызчыкъ бла къозучукъ»	1	12.09	5.09
3	«Батыр жашчыкъ». Жашчыкъны сыфаты	1	21.09	10.09
4	«Тели батыр»	1	26.09	12.09
5	«Акъыллы устаз»	1	29.09	17.09
6	Кл.тыш.«Къара къуш»	1	03.10	19.09
7	Кл.тыш. «Жашчыкъ бла Кёсе»	1	05.10	25.09
8	«Зынгырдауукъ»	1	12.10	26.09
9	«Быжмапапах»	1	17.10	
10	Б.т.Жомакъны юсюнден окъулгъанны бирикдириу, кёлденжазма жазаргъа хазырланыу.	1	19.10	
11	Кёлденжазма «Мен жаратхан жомакъ»	1	24.10	
12	Журтубайланы Махти «Ёзден адет»	1	06.11	
13	Адабият элберле. Занкишиланы Жагъа.	1	24.11	
14	Адабият элберле. Бегиланы А.,Маммеланы И.,Гуртуланы Э.	1	29.11	
15	Нарт сёзле. Гуртуланы Б. «Мардакемле»	1	05.12	
16	Маммеланы И. «Акъыллыла айтхандыла».	1	12.12	
17	Адабият жомакъла. Гипербола.	1	14.12	
18	Отарланы Саид «Къайсы къарыулуду?»	1	19.12	
19	Шауаланы Миналдан «Пелиуан жашчыкъ»	1	21.12	
20	Ёлмезланы Мурадин «Окъа бёрк»	1	26.12	
21	Кл.т. Къулийланы Хажимуса «Жалгъан шуёхла»	1	28.12	
22	Кл. т. Мусукаланы Сакинат «Кючлю бла аны нёгерлери»	1	16.01	

23	Байзуллаланы Алий «Насып»	1	18.01	
24	Мёчюланы Кязим «Иги сёз»	1	25.01	
25	Мёчюланы Кязим «Суу боюнунда жангыз талчыкъгъа айтылгъан назму»	1	30.01	
26	Къулийланы Къайсын «Жорт, жорт, гылыуум »(1 к.)	1	1.02	
27	Гуртуланы Берт «Алтын кюз арты»	1	12.02	
28	Отарланы Керим «Кюн», «Жылы желчик»	1	13.02	
29	Мокъаланы Магомет «Зурнукла»	1	20.02	
30	Токумаланы Жагъафар «Уллу хорлам»	1	22.02	
31	Токъумаланы Ж. «Темир къазыкъ»	1		
32	Гуртуланы Салих «Жашчыкъ бла суучукъ»	1	27.02	
33	Теппеланы Алим «Кёз тутхан жер»(1 к.)	1	1.03	
34	Хапарда инсанланы къылыкълары.Хапарны тил байлыгъы	1	8.03	
35	Зумакъулланы Танзиля «Пелиуан Жанболат» . «Асиятны жырчыгъы»	1	13.03	
36	Толгъурланы Зейтун «Тюлкюню кюйю»	1	20.03	
37	Тюлкю бла балаларыны бушуулу къадарлары	1		
38	Кёлденжазма жазаргъа хазырланыу.	1	3.04	
39	Кёлденжазма «Тюлкю балаланы къадарлары»	1	5.04	
40	Моттайланы Светлана «Сен жеримсе мени»	1	09.04	
41	Бабаланы Ибрагим «Шаудан», Ахматланы Сафарият «Тал чыбыкъла»	1	10.04	
42	Гуртуланы Элдар «Къыркъарда»	1	17.04	
43	Маммеланы И. «Кишиучукъ нек кюлгенди?»	1	24.04	
44	Жулабланы Юзеир «Жугъутур ашыкъ»	1	26.04	
45	Хапарны ниет магъанасы,тили.Къарт аппаны сыфаты	1	02.05	

46	Созайланы Ахмат «Жолчукъ». Гюлюйланы Мажит « Чум бюртюк»	1	04.05	
47	Къудайланы Маштай «Жамычы» .Къудайланы М. «Мен таулума»	1	11.05	
48	Бегийланы Абдуллах «Тау сучукъ кесин бузады»	1	16.05	
49	Ёлмезланы Мурадин «Эрттен назмучукъ»	1	18.05	
50	Кёлденжазма «Мен адабиятны нек сюеме?»	1	23..05	
51	Окъулгъанны къайтарыу.	1	27.05	

Приложение.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Балкарская литература 5кл для общеобразовательных учреждении.Гуртуева М.Б,Издательство Эльбрус 2013г
Офографический словарь Теммоев Х.М Эльбрус 200.
Толковый словарь балкарского языка Гузеев Ж.МН Нальчик Эльбрус 2010
Сборник диктантов Созаев Б.Т,Созаев А.Б.
Орфография и пунктуация балкарского языка Ахматов И.Х,Гузеев Ж.М
Современный Карачаево- Балкарский язык Гузеев Ж.М.
Учебное пособие-рабочая тетрадь Конакова Л.А Нальчик Эльбрус 2011г

Технические средства обучения.

Компьютер,интерактивная доска.

Интернет-ресурсы

Elbrusoid.org

М.Б. Гуртуева .«Малкъар адабияты» 5 класс, изд. «Эльбрус»,2012 год.

А.С. Газаева. Рабочая тетрадь к учебнику «Малкъар адабияты 5 класс», Нальчик «Эльбрус», 2011

Методическое пособие для учителя

А.М. Жанатаева. Методическое руководство к учебнику. Нальчик, «Эльбрус»

Дополнительная литература для учителя .

1.А.Б. Габаева. Балкарские писатели. Нальчик «Эльбрус», 200210.А.М.Теппеев. Малкъар литератураны историясыны очерклери. Нальчик, «Эльбрус», 1978

2.А.М. Теппеев. Балкарская проза, Нальчик ,«Эльбрус», 1974

3.Т.Ш. Биттирова , «Карачаево- балкарские просветители». Нальчик, «Эльбрус», 2003

Дополнительная литература для учащихся

1.А.М. Бегиев, М.А. Беппаев, Т.Ш. Биттирова ,А.Т. Додуев, С.М. Моттаева, М.Х. Табаксоев. Малкъар поэзияны антологиясы, XX ёмюр. Нальчик, «Эль-Фа», 2008

2.Ф.И. Байрамукова, А.А. Акбаев. Къарачай поэзияны антологиясы. Москва, Эльбрусоид фонд, 2006

3.Э.Б. Гуртуев. Малкъар адабиятны антологиясы «Хапарла», Нальчик «Эль-Фа», 1995

4.И. Бабаев, А. Бегиев, С. Моттаева, М. Мокаев. Малкъар поэзияны антологиясы. Нальчик «Эль-Фа», 1996

5.А.Бегиев, М. Ёлмезов. Малкъар поэзияны антологиясы. Нальчик, «Эльбрус» ,1993

6.И. Маммеев. Малкъар драматургияны антологиясы. Нальчик, «Эль-Фа», 1996

7.Т.М. Хаджиева. Къарачай – малкъар жомакъла, таурухла, айтыула. Нальчик. «Эльбрус», 1999