

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство просвещения, науки по делам молодёжи Кабардино-
Балкарской Республики**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение " Средняя
общеобразовательная школа №1 им. М Уммаева с. п. Верхняя**

Балкария" Черекского района КБР

МКОУ СОШ №1 с. п. Верхняя Балкария

РАССМОТРЕНО

М/О учителей
гуманитарного цикла


Атабиева З.А.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР


Циканова Р.А.
Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МКОУ СОШ
№1 с. п. Верхняя Балкария


Темукеева Р.А.
Приказ № 56 от «30»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (балкарская) литература»

для обучающихся 6 класса

Темукеева Фатимат Мустаевна

с. п. Верхняя Балкария 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Балкарский язык – национальный язык балкарского народа. В соответствии с действующими нормативными правовыми актами балкарский язык в Кабардино-Балкарской Республике, наравне с русским языком, является государственным языком и изучается во всех образовательных организациях Кабардино-Балкарской Республики.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (балкарская) литература»

«Родная (балкарская) литература» – учебный предмет, направленный на получение знаний о содержании, смысле и языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове, а также на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления. Через родную литературу осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций балкарской культуры. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности, а также умению воспринимать родную (балкарскую) культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы в школе – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства и целенаправленное развитие способности обучающегося к восприятию и пониманию смысла литературных произведений и самостоятельному толкованию прочитанного

как в устной, так и в письменной форме. На основе формируемого при этом навыка у обучающихся развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (балкарская) литература»

Цель изучения учебного предмета «Родная (балкарская) литература»: формирование национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи обучающихся.

Задачи изучения учебного предмета «Родная (балкарская) литература»:

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- освоение духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формирование гуманистического мировоззрения;
- формирование потребности обучающихся в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и

необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания;

- развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса;

- формирование навыка восприятия текстов художественных произведений в единстве формы и содержания;

- развитие умения сопоставлять и сравнивать художественные произведения балкарской литературы, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других видов искусств;

- совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной балкарской литературы, умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, навыков их редактирования, а также выразительного чтения произведений, в том числе наизусть, владения различными видами пересказа.

Место учебного предмета «Родная (балкарская) литература» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (балкарская) литература» в 6 классе выделяется 34 часа..

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

6 класс

Изображение мира человека в легендах, мифах, песнях

Мифы. Богатство отражения мира человека в мифах. Язычество. Поклонение языческим божествам: бог воды Дамметтир, Сулемен, бог ветра Байрым, Умай, бог сна Чомпараш, бог земли Даулет, бог животных Апсаты, Аштотур, Аймуш Чоппа, бог солнца Кайнар, бог труда Эрирей.

Нартские сказания. Карачаево-балкарская версия кавказского эпоса о нартах. Основная идея, система образов, художественные особенности. Божества и нарты. Происхождение нартов.

«Ариу Сатанай» («Красивая Сатанай»). Образ Сатанай в нартских сказаниях.

Легенды. Легенда «Сора демей» («Не говоря потом»). Роль красноречия в нартском сказании. Об умении говорить убедительно и красиво. Слово – самое сильное оружие человека.

Легенда «Атарал» («Атарал»). Сказание о мужестве. О роли экономических взаимоотношений с соседними народами. Тема бережного отношения к имуществу.

Легенда «Къайсы къарыулуду?» («Кто сильнее?»). Роль гиперболы в легенде. Связь вещей и явлений в природе и в человеческом обществе.

Народные песни. Песня о покровителе диких животных и охотников «Апсаты». Признаки язычества в песне. Изобразительная сила песни.

«Ийнай» – песня о покровительнице женского труда.

Колыбельная песня «Бёлляу» («Колыбельная»). Изобразительно-выразительные средства песни.

Теория литературы. Гипербола – изобразительно-выразительное средство в литературе.

О мужестве и трудолюбии

Х-М. А. Кулиев. Стихотворение «Чалгычыла» («Косари»). Идейное содержание стихотворения. Образ трудолюбивого человека в произведении. Изобразительно-выразительные средства в стихотворении.

К. С. Отаров. Стихотворение «Ташчы Рамазан» («Каменщик Рамазан»). Образ трудового человека в стихотворении. Тема взаимовыручки. Коллективный труд – один из хороших обычаев балкарского народа. Воспевание человека, мастера своего дела.

М. Х-К. Батчаев. Рассказ «Хочалай бла Хур-хур» («Хочалай и Хур-хур»). Рассказ о Хочалае, который смог победить лень. Умение Хочалая управлять домашними животными.

С. С. Гуртуев. Стихотворение «Жер татыуу» («Вкус земли»). Изображение природы в стихотворении. Изобразительно-выразительные средства в произведении.

З. Х. Толгуров. Повесть «Медвежий камень» («Айыуташ»). Тема войны и детей в повести. Действия детей во время Великой отечественной войны как пример мужества и героизма. Мужество и трудолюбие – основные качества Мустафира. Язык писателя, изобразительные выразительные средства.

Х. И. Шаваев. Рассказ «Тузакъ» («Западня»). Стойкость и мужество детей, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах. Художественное своеобразие рассказа.

Б. И. Гуртуев. Стихотворение «Эмен терек» («Дуб»). Идейное содержание стихотворения. Умение учиться стойкости у природы.

Стихотворение «Темирчи Хасан» («Кузнец Хасан»). Труд в жизни человека. Отношение автора к труду, мастерству человека.

Отчий дом – гнездо моей родины

К. Б. Мечиев. Стихотворение «Эски юйюм» («Мой старый дом»). Тема бережного отношения к отчужденному дому. Выражение тепла автора к родительскому порогу. Стихотворение «Ата-ана бизни сыйлы юйюбюз» («Родители – наш ценный дом»). Тема бережного отношения к своим родителям.

Ю. А. Жулабов. Рассказ «Хустос къала» («Крепость Хустоса»). Идейное содержание рассказа. Этимологическое раскрытие названий местностей малой родины.

А. И. Баккуев. Стихотворения «Ата журтум» («Моя родина»), «Алам башы – Малкъарым» («Балкария – моя вселенная»). Особенности построения стихотворений. Патриотические мотивы в стихотворениях. Тема родины и отчего дома.

К. Ш. Кулиев. Стихотворения «Дунияда хар аягъынг басхан жерге...» («Земле, по которой ступает твоя нога...»), «Балам, бу жерге» («Сынок, этой земле»). Основные поэтические образы, символизирующие любовь к родной земле и природе. Переплетения и связующие нити человека и родины. Добрые наставления поэта подрастающему поколению.

М. Х. Мокаев. Стихотворение «Мени юйюм» («Мой дом»), «Сюйдюмлю шахарым» («Мой привлекательный город»). Мастерство поэта в изображении добрых чувств своему дому, малой родине. Художественное своеобразие стихотворения.

Б. Л. Гуляев. Рассказ «Къуш уя» («Гнездо орла»). Мотивы басни в рассказе. Тема стойкости и мужества балкарского народа в период депортации. Иносказательность в рассказе.

Т. М. Зумакулова. Стихотворение «Мени юйюм» («Мой дом»). Мастерство поэта в изображении любви к родине.

А. М. Узденов. Стихотворение «Тау къушну уясы» («Гнездо горного орла»). Художественное своеобразие стихотворения. Выражение авторского отношения к теме родины. О смысле названия произведения.

Художественное своеобразие стихотворения. Выражение авторского настроения к теме родины. Смысл названия произведения.

Теория литературы. Художественный образ. Лирический герой.

Человек. Цивилизация. Природа

Э. Б. Гуртуев. Рассказ «Къарт эшекни къадары» («Судьба старого осла»). Нравственные проблемы в рассказе. Призыв к милосердию, состраданию. Человек в мире научно-технического прогресса. Рассказ «Шайтан арба» («Арба шайтана»). Технические средства в жизни человека. Добро и зло в мире на пути к прогрессу.

И. Х. Бабаев. Стихотворения «Къайын терекчик» («Берёза»), «Гёбелек» («Бабочка»). Проблемы экологии. Образ берёзы и бабочки в стихотворениях.

А. С. Созаев. Стихотворение «Бийча сюелген терекни назмусу» («Дереву с грацией князя»). Мастерство автора в изображении экологической проблемы в поэзии. Авторское отношение к проблеме боли и радости.

С. А. Мусукаева. Стихотворение «Бюгюн» («Сегодня»). Идеальный замысел стихотворения. Изображение прошлого и настоящего времен в произведении.

С. С. Гуртуев. Стихотворение «Урма тукъузгюню» («Не тронь рябину»). Эстетические и нравственно-экологические проблемы в стихотворении.

А. К. Будаев. Стихотворение «Телефон» («Телефон»). Идею содержание стихотворения. Точки соприкосновения прошлого и настоящего в стихотворении.

Стихотворение «Хорладыла» («Победили»). О стремлении достичь той или иной высоты. Заветные вершины – двигатели жизненного прогресса. Художественное своеобразие произведения. Образ горы Эльбрус.

Ж. М. Текуев. Рассказ «Ынна» («Бабушка»). Тема быстротечности времени, смены одного поколения другим. Рассказ «Дугъума шай» («Чай из мяты»). Диалог о взаимоотношениях старшего и младшего поколений.

М. Х. Кудаев. Рассказ «Деу бла тубешиу» («Встреча с могущественным»). Тема бережного отношения к богатствам природы – задача всех и каждого. Художественное своеобразие рассказа. Рассказ «Иесиз маске» («Собачка без хозяина»). Тема бережного отношения к животным.

С. М. Мотаева. Стихотворение «Къоз терегиме такъгъан жыр» («Песня моему ореховому дереву»). Мастерское изображение любви к природе. Тёплое отношение лирического героя к деревьям – истокам доброты.

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Кавказ» («Кавказ») (*перевод А. Т. Додуева*). Природа Кавказа в творчестве поэта.

М. Х. Мокаев. Стихотворение «Хар ким ушайды жерине» («Каждый похож на свою землю»). Художественное своеобразие стихотворения. Размышление поэта о взаимосвязи человека и природы, человека и родной земли, о неразделимости судьбы человека с его народом. Стихотворение «Кечеги жырчыкъ» («Ночная песенка»). Изобразительно-выразительные средства стихотворения. Тема тишины и осторожности в стихотворении.

Теория литературы. Понятие о художественной прозе. Рассказ. Повесть.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (БАЛКАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений родной (балкарской) и русской литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, в особенности балкарского народа, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

духовно-нравственного воспитания:

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

– осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

– осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

ценности научного познания:

– ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

– овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;

– установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

– способность действовать в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

– навык выявления и связывания образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать

дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (балкарская) литература» в 5–9 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

– выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

– устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

– с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта

изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

работа с информацией:

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

– находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Родная (балкарская) литература» в 5–9 классах обеспечивает:

– осознание значимости чтения и изучения балкарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимание балкарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей балкарского языка на основе изучения выдающихся произведений литературы своего народа, российской и мировой литературы

Поурочное планирование.

№п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения
			1
2	Нарт таурухла. Тейриле бла нартла. Ариу сатанай.	1	12.09.2023
3	Гипербола. «Сора демей». «Атарал».	1	19.09.2023
4	Халкъ жырла. Ийнай. Бёлляу.Апсаты	1	26.039.2023
5	Б/т Соруугъа толу жууап.	1	03.10.2023
6	Къулийланы Хажи – Муса «Чалгъычыла».	1	10.10.2023
7	Отарланы Керим «Хуначы Рамазан».	1	17.10.2023
8	Батчаланы Мусса «Хочалай бла Хур-Хур».	1	24.10.2023
9	Ульбашланы Ахмадия «Урунуу».	1	07.11.2023
10	Гуртуланы Салих «Жер татыуу».	1	14.11.2023
11	Толгъурланы Зейтун «Айыуташ».	1	21.11.2023
12	Шауаланы Хасан «Тузакъ».	1	28.11.2023
13	Гуртуланы Берт «Эмен терек».	1	05.12.2023
14	Мёчюланы Казим «Эски юйюм», «Ата-ана - бизни сыйлы юйюбюз».	1	12.12.2023
15	Жулабланы Юзейир «Хустос къала».	1	19.12.2023
16	Баккуланы Артур «Ата журтум», « Алам - башым Малкъарым».	1	26.12.2023

17	Къулийланы Къайсын «Дунияда хар аягъынг басхан жерге».	1	09.01.2024
18	Мокъаланы Магомет «Мени юйюм», «Сюдюмлю шахарым».	1	16.01.2024
19	Гулаланы Башир «Къуш уя». Суратлау сыфат.	1	23.01.2024
20	Зумакъулланы Танзиля «Мени юйюм».	1	30.01.2024
21	Ёзденланы Альберт «Тау къушну уясы».	1	06.02.2024
22	Б/Т Кёлденжазма.	1	13.02.2024
23	Гуртуланы Эльдар «Къарт эшекни къадары»,	1	20.02.2024
24	Гуртуланы Элдар «Шайтан арба». Суратлау проза. Хапар. Повесть.	1	27.02.2024
25	Бабаланы Ибрахим «Къайын терекчик», «Гёбелек».	1	05.03.2024
26	Созайланы Ахмат «Бийча сюелген терекни назмусу».		12.03.2024
27	Мусукаланы Сакинат «Бюгюн».	1	19.03.2024
28	Будайланы Азрет «Телефон», «Хорладыла!»	1	02.04.2024
29	Текуланы Жамал «Дугъума шай». «Ынна».	1	16.04.2024
30	Къудайланы Магомет «Деу бла тюбешиу», «Иесиз маске».	1	23.04.2024
31	Проект ишлени къоруулау.	1	30.04.20.24
32	Моттайланы Светлана «Къоз терегиме такъган жырым».	1	07.05.2024
33	Мокъаланы Магомет «Хар ким ушайды жерине»» Кечеги жырчыкъ».	1	14.05.2024
34	Жылгъа багъа салыу. Окъулгъанны къайтарыу.	1	21.05.2024

Учебно-методические пособия

1. Антология балкарской поэзии. – Нальчик: Эль-Фа, 1996. – 594 с.
2. Ахматланы С. С. Кюн жауун. – Нальчик: Эльбрус, 2001. – 127 с.
3. Ахматланы Л. Ч. Тилек. – Нальчик: Эльбрус, 2013. – 119 с.
4. Бабаланы И. Х. Сайламала, кёчюрмеле. – Нальчик: Эльбрус, 1991. – 589 с.
5. Батчаланы М. Х.-К. Мени юйюм жулдузлагъа жууукъду. – М.: Издательство «Эльбрусойд», 2012. – 582 с.
6. Биттирова Т. Ш., Габаева А. Б. Пожелания, легенды о нартах, сказки, песни, загадки. Нальчик: Эльбрус, 1997. – 343 с.
7. Габаева А. Б. Балкарские писатели. – Нальчик: Эльбрус, 2002. – 292 с.
8. Гадийланы И. М. Сайламала. – Нальчик: Эльбрус, 1994. – 607 с.
9. Гуртуев Э. Б. Сабыр ушакъ. Рассказы и повести. – Нальчик: Эльбрус, 1985. – 350 с.
10. <http://omarotarov.ru/> (дата обращения: 03.02.2022).